

# GYPSY JAZZ FESTIVAL



28. Juni – 30. Juni 2019



WOHNSTIFT RATHSBERG  
ERLANGEN

## Sehr geehrte Damen und Herren, es geht weiter!

Die erste Spielzeit der neuen Jazzreihe am Wohnstift Rathsberg 2018/2019 neigt sich dem Ende entgegen. Unvergessene Jazz-Momente gab es im Konzertsaal mit dem Pasadena Roof Orchestra, der Barrelhouse Jazzband, der Allotria Jazz Band und vielen anderen zu erleben. Aber auch die kleinen, feinen Konzerte fanden auf der neuen Jazzbühne im Café Panorama in der 8. Etage ihr Publikum. Darunter waren auch der junge, international erfolgreiche Jazzgeiger Sandro Roy gemeinsam mit dem renommierten Jazz-Pianisten Jermaine Landsberger. Beide haben sich der Musikgattung des Gypsy-Swing oder Gypsy-Jazz gewidmet und beide gehören der Volksgruppe der Sinti an, die bereits nachweislich im frühen 15. Jahrhundert in Deutschland erstmals urkundlich erwähnt wurde und seit vielen Generationen in die Gesellschaft integriert ist.

Fällt das Wort Gypsy-Swing, dann fällt im gleichen Atemzug der Name Django Reinhardt. Auch er war ein Vertreter der Volksgruppe der französischen Sinti (Manouche) und gilt gleichzeitig als Schöpfer der Musikgattung. Mit 12 Jahren begann seine Karriere mit dem Akkordeonisten Guérino. Django Reinhardt spielte ursprünglich Geige, Banjo und Gitarre.



Das Neue und Besondere an der Musik Reinhardts war die Mischung aus drei verschiedenen Musikstilen: Er schuf aus dem schon gängigen New-Orleans-Jazz der 1920er Jahre, den französischen Walzern (Valse musettes) und der traditionellen Spielweise der Sinti (Sintimusik) einen neuen Musikstil, den Gypsy-Swing, der neben der jazzgemäßen Rhythmik durch Akkordeffekte und Stimmungen gekennzeichnet ist, wie sie im Impressionismus etwa für Claude Debussy oder Maurice Ravel typisch sind. Heute ist das Vermächtnis von Django Reinhardts Gypsy-Swing eine eigenständige Sparte des Jazz.

Die Besonderheit der Entstehung und der Rhythmik, die ungebrochene Popularität des Gypsy-Swing und die Verbundenheit zu beiden Musikern waren Grund dafür, die Jazzreihe 2018/2019 am Wohnstift Rathsberg mit einem kleinen Gypsy-Swing-Festival abzurunden. Freuen Sie sich auf ein Wochenende mit herausragenden Vertretern der Musikgattung.

**Ich freue mich auf Ihren Besuch.  
Ihr Jürgen Bachmann**

Kulturreferent und künstlerischer Leiter



# Café PANORAMA

Besuchen Sie das Café mit der  
besten Aussicht in Erlangen.

Öffnungszeiten: täglich außer Montag  
von 13 bis 18 Uhr  
Tel.: 09131-825-677

# GYPSY JAZZ FESTIVAL

Freitag, 28. Juni 2019

**Django deluxe  
feat. Sandro Roy**

19 Uhr, Konzertsaal



Samstag, 29. Juni 2019

**Stochelo Rosenberg Trio**

19 Uhr, Konzertsaal



Sonntag, 30. Juni 2019

**Diknu Schneeberger Trio**

11 Uhr, Café Panorama



Sonntag, 30. Juni 2019

**Jermaine  
Landsberger Trio  
feat. Marcel Löffler**

19 Uhr, Konzertsaal



**JAZZ**  
im 8. Stock

Informationen zur Reservierung  
von Plätzen für Konzerte im Café  
Panorama finden Sie auf Seite 10.

Freitag,  
28. Juni 2019

19 Uhr,  
Konzertsaal

Giovanni Weiss – Gitarre  
Benji Winterstein – Gitarre  
Gino Roman – Bass  
Sandro Roy – Violine

Samstag,  
29. Juni 2019

19 Uhr,  
Konzertsaal

Stochelo Rosenberg – Gitarre  
Mozes Rosenberg – Gitarre  
Arnoud van den Berg – Bass



## Django deluxe feat. Sandro Roy

Mit vier Jahren griff Giovanni Weiss das erste Mal in die Gitarrensaiten, inspiriert von Jazzlegende Django Reinhardt. Mit dem Vorbild verbindet ihn mehr als nur die Liebe zum Jazz. Der gebürtige Hamburger Giovanni Weiss wuchs als Teil der Sinti-Großfamilie Weiss im Stadtteil Wilhelmsburg auf. Er wurde im Jahr 2016 bereits zum zweiten Mal für seine Fähigkeiten an der Gitarre mit dem Echo in der Kategorie Jazz ausgezeichnet. Außerdem ist er nicht zuletzt aufgrund seiner Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie der NDR-Bigband, Till Brönner oder Philip Catherine mittlerweile weit über die Grenzen seiner Heimat bekannt.

Sandro Roy, Shootingstar an der Violine im Bereich Klassik und Jazz, gilt als einer der vielversprechendsten jungen Violinisten weltweit. 2015 veröffentlichte er seine Debüt-CD „Where I Come From“. Seitdem hat der junge Ausnahmeviolinist eine bemerkenswerte Karriere absolviert und spielte bei diversen großen Festivals in Europa und auch in den USA.

## Stochelo Rosenberg Trio

Stochelo Rosenberg ist einer der führenden Vertreter des Gypsy Jazz. Er begann mit zehn Jahren Gitarre zu lernen, indem er die Platten seines Idols Django Reinhardt hörte. Mit 12 Jahren – und längst als Wunderkind gehandelt – begann seine musikalische Karriere. Es folgten Konzerteinladungen sowie zahlreiche holländische TV Shows. 1992 verlieh das Magazin Guitarrist Rosenberg eine Goldene Gitarre für seine Verdienste um die akustische Gitarre.

Seine atemberaubende Virtuosität und sein extrem melodioses Spiel erzeugen bei Gitarristen aus aller Welt leuchtende Augen. Vor Kurzem spielte Stochelo Rosenberg den Soundtrack für den Eröffnungsfilm „Django“ der letztjährigen Berlinale von Etienne Comar ein. Er arbeitet mit Musikgrößen wie Luciano Pavarotti, Shirley Bassey, Randy Crawford usw. zusammen. Kurzum: Stochelo Rosenberg gilt als einer der besten Gitarristen der Welt! Zusammen mit seinem jüngeren Bruder Mozes Rosenberg an der Gitarre und ihrem langjährigen Weggefährten Arnoud van den Berg am Kontrabass werden Klassiker und ausgesuchte Standards aus Django Reinhardts American Songbook sowie Eigenkompositionen von Stochelo Rosenberg dargeboten.



Sonntag,  
30. Juni 2019

11 Uhr,  
Café Panorama

Diknu Schneeberger – Gitarre  
Martin Spitzer – Gitarre  
Roman Britschgi – Bass



## Diknu Schneeberger Trio

Mit seinem 2007 erschienenen Debütalbum „Rubina“ sorgte der damals erst 17-jährige Wiener Gypsy Gitarrist für Furore. Bald konzertierte er mit seinem Trio auf den Bühnen dieser Welt. Es folgten „The Spirit Of Django“ und „Friends“ – zwei Alben voller Spielfreude des mittlerweile zum Shooting Star der internationalen Gypsy Jazz Szene aufgestiegenen Diknu, der sein von Anfang an begeisterndes Spiel weiterentwickelt und verfeinert, seine Ausdrucksformen deutlich erweitert hatte.

Als mittlerweile 28-Jähriger hat Diknu die Wandlung vom „Wunderkind“ zum gereiften Musiker vollzogen – mit einem sofort identifizierbaren eigenen Stil, in dem sich Feuer und Lyrik die Waage halten, mit Improvisationen voller Energie und Eigenständigkeit, perfekter Technik und lockerer Verspieltheit.

All das fließt in das grandiose neue Album „Feuerlicht“ ein, eine wunderbare und sehr persönliche Einspielung – Musik, die das Herz öffnet und die Seele auf eine Reise schickt!

Sonntag,  
30. Juni 2019

19 Uhr,  
Konzertsaal

Jermaine Landsberger – Gitarre  
Marcel Löffler – Akkordeon  
Martin Gjakonowski – Bass  
Andreas Neubauer – Drums



## Jermaine Landsberger Trio feat. Marcel Löffler

Der französische Akkordeonist Marcel Löffler wurde durch seinen Gitarre spielenden Vater in dessen musikalische Tradition eingeführt. Ab dem Alter von acht Jahren begleitete er ihn und seinen Bruder mit dem Akkordeon. Ab 1983 war er Mitglied von Mandino Reinhardts Gruppe Sweet Chorus, mit der er mehrere Platten einspielte. 2007 wurde er mit dem Grand Prix Gus Viseur ausgezeichnet. Heute ist Marcel Löffler einer der führenden Jazz-Musette Akkordeonisten aus Frankreich.

Jermaine Landsberger wuchs in seiner Sinti-Familie mit der Musik Django Reinhardts auf. Bereits in jungen Jahren spielte er in mehreren Gypsy-Jazz Ensembles. 1994 gründete er sein erstes Piano-Trio. Er kann auf europaweite Tourneen zurückblicken und gilt als stilprägender Pianist und Avantgardist der europäischen Gypsy-Jazz Szene.

Das Programm von Marcel Löffler und des Jermaine Landsberger Trios besteht aus Titeln des französischen Swing-Musette, Eigenkompositionen, sowie Klassikern von Django Reinhardt.



### Anfahrt mit dem Auto

Fahren Sie auf der Autobahn A73 Richtung Erlangen. Verlassen Sie an der Anschlussstelle Erlangen Nord die Autobahn. Zur Orientierung können Sie auch den Wegweisern Richtung Waldkrankenhaus folgen.

### Anfahrt mit dem Bus

Sie erreichen uns mit den **Buslinien 289/290**, Haltestelle Waldkrankenhaus und der **Buslinie 252**, Haltestelle Wohnstift.

### Sehr geehrte Damen und Herren,

da wir für unsere Konzerte im Café Panorama nur ca. 70 Sitzplätze und 30 Stehplätze zur Verfügung haben und keine Eintrittsgelder verlangen, bitten wir unsere Besucher, telefonisch oder per E-Mail zu reservieren. Einlass ab 10 Uhr.

Reservierung per Telefon: 09131-825-677

Reservierung per E-Mail:

Jazzim8.Stock@wohnstift-rathsberg.de

**JAZZ**  
im 8.Stock



### Wohnstift Rathsberg e.V.

Rathsbacher Straße 63  
91054 Erlangen

Ihr Ansprechpartner  
Kulturreferent

**Jürgen Bachmann**

kultur@wohnstift-rathsberg.de

Tel.: 09131-825-251



**Wohnstift Rathsberg e.V.**

Rathsberger Straße 63  
91054 Erlangen

Tel.: 09131-825-0

Fax: 09131-825-277

[info@wohnstift-rathsberg.de](mailto:info@wohnstift-rathsberg.de)

[www.wohnstift-rathsberg.de](http://www.wohnstift-rathsberg.de)